

<b>Uda interdisciplinare</b>	4
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia -Diritto /Economia (Asse storico sociale), Lingua e Letteratura Italiana- Lingua Inglese (Asse dei Linguaggi), Scienze Motorie
<b>Titolo</b>	Una storia... al femminile!
<b>Istituto e alunni destinatari</b>	Istituti professionali Classi prime primo biennio
<b>Compito di realtà</b>	Produrre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• un dossier multimediale sul percorso svolto a scopo divulgativo;</li> <li>• un corto ambientato nelle epoche studiate, che racconti, attraverso una narrazione autobiografica, la vita di una donna comune o di un celebre personaggio storico femminile.</li> </ul>
<b>Collegamenti con l'educazione civica</b>	Asse 1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Asse 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
<b>Traccia del percorso</b>	Il percorso proposto parte dall' epoca dell'antico Egitto per arrivare agli Etruschi: la tematica affrontata verte sulla condizione femminile nell'antichità per poi trattare la parità di genere al giorno d'oggi. Si parte in <b>Storia</b> , prendendo in esame la <b>condizione della donna all'epoca dell'antico Egitto</b> , facendo anche riferimento a <b>Cleopatra e a Merit Ptah</b> , (la leggendaria prima scienziata che visse nell'età del Bronzo e che fu anche ostetrica e medico). Un ottimo spunto potrebbe essere la visione di alcune sequenze di <i>Cleopatra, la regina che sedusse Roma</i> , tratte dalla serie <i>Ulisse il piacere della scoperta</i> . Successivamente si illustrerà la <b>figura femminile nella Creta minoica</b> , nelle antiche <b>Sparta e Atene e</b> , infine, si affronterà l'emancipazione della <b>donna etrusca</b> . In collaborazione con <b>Scienze Motorie</b> si approfondiranno le epoche prese in esame valorizzando <b>l'emancipazione femminile attraverso lo sport</b> . Il docente di <b>Storia</b> , inoltre, illustrerà <b>documenti storiografici e iconografici a tema</b> . In <b>Lingua Inglese</b> si proporrà la visione del corto animato su <b>Ipazia di Alessandria</b> (vedi siti suggeriti). Il percorso continuerà in <b>Lingua e Letteratura Italiana</b> con l'analisi del mito di <b>Atalanta</b> , la corritrice devota ad <b>Artemide</b> , e con un focus su <b>Andromaca, Elena e Penelope</b> attraverso la lettura di alcuni passi tratti dall' <b>Iliade e l'Odissea</b> . Nell' ultima fase <b>Diritto ed Economia</b> parlerà della parità di genere oggi, collegandosi <b>all'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 e agli articoli 3,37 e 51 della Costituzione Italiana</b> . Alla fine del percorso la classe, suddivisa in piccoli gruppi, sarà chiamata a realizzare: <b>un dossier multimediale sul percorso svolto a scopo divulgativo e un corto ambientato nelle epoche studiate, che racconti, attraverso una narrazione autobiografica, la vita di una donna comune o di un celebre personaggio storico femminile</b> . Il lavoro svolto potrà essere mostrato fuori dal gruppo classe, in occasione della <b>Giornata dell' 8 marzo, Festa della donna</b> .
<b>Prerequisiti</b>	<b>Storia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro storico-sociale dall' antica Grecia all' epoca etrusca</li> </ul> <b>Diritto/Economia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi della Costituzione Italiana</li> </ul> <b>Trasversale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosa è l'agenda 2030</li> </ul>

<p><b>Siti suggeriti</b></p>	<p>Per la donna nell' antico Egitto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.sapere.it/sapere/approfondimenti/storia/antico-egitto/vita-quotidiana/posizione-sociale-donna.html">https://www.sapere.it/sapere/approfondimenti/storia/antico-egitto/vita-quotidiana/posizione-sociale-donna.html</a></li> <li>• <a href="https://www.dols.it/2017/03/17/egitto-donne-antiche-donne-libere/">https://www.dols.it/2017/03/17/egitto-donne-antiche-donne-libere/</a></li> <li>• <a href="https://www.elle.com/it/magazine/storie-di-donne/a27385873/merit-ptah-prima-donna-medico/">https://www.elle.com/it/magazine/storie-di-donne/a27385873/merit-ptah-prima-donna-medico/</a></li> <li>• <a href="https://www.vanillamagazine.it/merit-ptah-e-realmente-esistita-la-prima-donna-medico-dell-antico-egitto/">https://www.vanillamagazine.it/merit-ptah-e-realmente-esistita-la-prima-donna-medico-dell-antico-egitto/</a></li> </ul> <p>Per Cleopatra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/rxEUh4Kr_dg">https://youtu.be/rxEUh4Kr_dg</a></li> <li>• <a href="http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/cleopatra/">http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/cleopatra/</a></li> <li>• <a href="https://www.storicang.it/a/cleopatra-vita-in-lotta-per-il-potere_14815">https://www.storicang.it/a/cleopatra-vita-in-lotta-per-il-potere_14815</a><a href="https://www.storicang.it/a/cleopatra-vita-in-lotta-per-il-potere_14815">https://www.storicang.it/a/cleopatra-vita-in-lotta-per-il-potere_14815</a></li> <li>• <a href="https://youtu.be/RUbfUWTeYPk">https://youtu.be/RUbfUWTeYPk</a></li> </ul> <p>Per le donne di Creta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.vanillamagazine.it/lanello-doro-di-isopata-e-la-straordinaria-liberta-delle-donne-di-creta/">https://www.vanillamagazine.it/lanello-doro-di-isopata-e-la-straordinaria-liberta-delle-donne-di-creta/</a></li> </ul> <p>Per le donne antica Grecia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.focus.it/cultura/storia/donne-della-grecia-antica">https://www.focus.it/cultura/storia/donne-della-grecia-antica</a></li> <li>• <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Donne_nell%27antica_Grecia">https://it.wikipedia.org/wiki/Donne_nell%27antica_Grecia</a></li> <li>• <a href="https://parentesistoriche.altervista.org/donna-grecia-antica/">https://parentesistoriche.altervista.org/donna-grecia-antica/</a></li> <li>• <a href="https://dirittiatavola.it/festa-della-donna-le-tre-donne-dellantica-grecia/">https://dirittiatavola.it/festa-della-donna-le-tre-donne-dellantica-grecia/</a></li> <li>• <a href="https://youtu.be/EgtXwwUU98">https://youtu.be/EgtXwwUU98</a></li> <li>• <a href="https://left.it/2021/06/12/eva-cantarella-libere-si-ma-non-liberate-la-vita-delle-donne-a-sparta/">https://left.it/2021/06/12/eva-cantarella-libere-si-ma-non-liberate-la-vita-delle-donne-a-sparta/</a></li> </ul> <p>Per Ipazia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/n1mwZrVJ-TI">https://youtu.be/n1mwZrVJ-TI</a></li> </ul> <p>Per le donne etrusche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/donna-etrusca-libera-bellissima-moderna">https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/donna-etrusca-libera-bellissima-moderna</a></li> <li>• <a href="http://www.instoria.it/home/etruschi_ruolo_donna.htm">http://www.instoria.it/home/etruschi_ruolo_donna.htm</a></li> <li>• <a href="http://ilmondodiaura.altervista.org/ETRUSCHI/etruscadonna.htm">http://ilmondodiaura.altervista.org/ETRUSCHI/etruscadonna.htm</a></li> </ul> <p>Per emancipazione femminile e sport nell' Antica Grecia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.storiain.net/storia/le-atlete-nella-grecia-antica-e-a-roma/">http://www.storiain.net/storia/le-atlete-nella-grecia-antica-e-a-roma/</a></li> <li>• <a href="https://vitaminevaganti.com/2021/01/09/donne-e-sport-nellantichita/">https://vitaminevaganti.com/2021/01/09/donne-e-sport-nellantichita/</a></li> </ul> <p>Per il mito di Atalanta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Atalanta_(mitologia)">https://it.wikipedia.org/wiki/Atalanta_(mitologia)</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zU4NWYMwOKY">https://www.youtube.com/watch?v=zU4NWYMwOKY</a></li> </ul> <p>Per obiettivo 5 Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://unric.org/it/obiettivo-5-raggiungere-luguaglianza-di-genere-ed-emancipare-tutte-le-donne-e-le-ragazze/">https://unric.org/it/obiettivo-5-raggiungere-luguaglianza-di-genere-ed-emancipare-tutte-le-donne-e-le-ragazze/</a></li> </ul>
<p><b>Testi suggeriti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Angela <i>La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità</i> HarperCollins Railibri, 2018</li> <li>• E. Cantarella E. Miraglia <i>Le protagoniste. L'emancipazione femminile attraverso lo sport</i> Feltrinelli 2021</li> <li>• M. Oliva <i>L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso</i> 2020 Solferino</li> </ul>
<p><b>Competenze da promuovere e valutare</b></p>	<p><b>Competenze generali di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</li> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le</li> </ul>

	<p>esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> <li>• Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</li> </ul> <p><b>Competenze chiave europee di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul> <p><b>Competenze ed.civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere lo sport come veicolo di emancipazione femminile</li> <li>• Conoscere e promuovere l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030</li> <li>• Conoscere e promuovere gli articoli della Costituzione Italiana che tutelano la parità di genere</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Asse dei linguaggi</b> <b>Lingua e Letteratura Italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</li> <li>• Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi, espositivi, narrativi, espressivi.</li> <li>• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</li> </ul> <p><b>Asse storico-sociale</b> <b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro storico sociale della civiltà egizia, dell'antica Grecia e dell'epoca etrusca.</li> <li>• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>• Patrimonio artistico europeo</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Asse dei linguaggi</b> <b>Lingua e Letteratura Italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera.</li> <li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.</li> </ul>

	<p><b>Asse storico-sociale</b></p> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>• Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.</li> <li>• Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche di un territorio nel loro contesto culturale.</li> <li>•</li> </ul> <p>(Per le conoscenze e le abilità di <b>Diritto/Economia, Scienze Motorie, Lingua Inglese</b> si fa riferimento ai parametri specifici delle discipline)</p>
<b>Tempi</b>	<b>32 ore circa</b>

### Fasi di applicazione

Fase	Attività	Metodi e strumenti	Cosa valuta il docente	Discipline coinvolte	Tipologia di verifica	Tempi
1	Presentazione uda Consegna scheda attività dello studente	Lezione frontale Schede	Interesse Partecipazione Disponibilità a collaborare	Storia		1h
2	Focus Condizione femminile nell'antico Egitto Cleopatra Merit Ptah Lettura fonti storiografiche e iconografiche	Lezione frontale/Flipped classroom Libro di testo Siti suggeriti Piattaforma multimediale Testi suggeriti	Orientamento nel tempo e nello spazio Concetti basilari Lessico della disciplina Comprensione del documento storiografico Lettura Decodificazione Contestualizzazione documento iconografico	Storia	Verifica guida dell'insegnante Realizzazione corto e dossier multimediale	4h
3	Focus Condizione femminile Creta minoica, Sparta e Atene Emancipazione donna etrusca Lettura fonti storiografiche e iconografiche	Lezione frontale /Flipped classroom Libro di testo Siti suggeriti Piattaforma multimediale	Orientamento nel tempo e nello spazio Concetti basilari Lessico della disciplina Comprensione del documento storiografico Lettura Decodificazione Contestualizzazione documento iconografico	Storia	Verifica guida dell'insegnante Realizzazione corto e dossier multimediale	4h
4	Focus Emancipazione femminile attraverso lo sport	Lezione frontale Discussione guidata Siti suggeriti Piattaforma multimediale Testi suggeriti	Concetti basilari Interiorizzazione del messaggio Contestualizzazione Collegamenti interdisciplinari (Per competenze,	Storia Scienze Motorie	Verifica a discrezione dell'insegnante Realizzazione corto e dossier	2h

			conoscenze e abilità di Scienze Motorie si rimanda alla disciplina)			
<b>5</b>	Focus Visione corto di Ipazia di Alessandria	Flipped classroom Discussione guidata Piattaforma multimediale Siti suggeriti Dizionario inglese-italiano Computer LIM Casse acustiche	(Per competenze, conoscenze e abilità di Lingua Inglese si rimanda alla disciplina)	Lingua Inglese	Verifica a discrezione dell'insegnante Realizzazione corto e dossier	<b>3h</b>
<b>6</b>	Focus Mito di Atalanta Le donne nell'Iliade e nell'Odissea	Lezione frontale/Discussion e guidata Siti suggeriti Piattaforma multimediale Testi suggeriti Libri dell'insegnante Testo di antologia	Utilizzo degli strumenti per analisi del testo Comprensione Interpretazione Contestualizzazione Collegamenti interdisciplinari	Lingua e Letteratura Italiana	Verifica a discrezione dell'insegnante Realizzazione corto e dossier	<b>4h</b>
<b>7</b>	Focus Articoli Costituzione Italiana parità di genere Obiettivo 5 Agenda 2030	Lezione frontale/ Discussione guidata Siti suggeriti Piattaforma multimediale Testo di Diritto	(Per competenze, conoscenze e abilità di Diritto/Economia si rimanda alla specifica disciplina)	Diritto/Economia	Verifica scritta a discrezione dell'insegnante Realizzazione corto e dossier	<b>4h</b>
<b>8</b>	Suddivisione in gruppi e assegnazione delle consegne	Lavoro di gruppo Software informatici Siti Internet suggeriti Tablet Computer Casse acustiche LIM Testi utilizzati Rubriche valutative Casse acustiche	Ricerca e selezione e sintesi delle informazioni Autonomia nello svolgimento del compito Correttezza nell'impaginazione Pertinenza della consegna Correttezza morfo-sintattica e ortografica Capacità di lavorare in gruppo Efficacia della presentazione e del messaggio trasmesso Originalità del racconto Utilizzo linguaggi disciplinari specifici Autovalutazione (punti di forza e di debolezza)	Storia Diritto/Economia Lingua e Letteratura Italiana Scienze motorie Lingua Inglese	Realizzazione dossier multimediale e corto	<b>10h ca.</b>

**Scheda per lo studente da presentare all'inizio dell'attività**

**Cosa si chiede di realizzare:**

- **un dossier multimediale sul percorso svolto a scopo divulgativo;**
- **un corto ambientato nelle epoche studiate, che racconti, attraverso una narrazione autobiografica, la vita di una donna comune o di un celebre personaggio storico femminile.**

### **Cosa fa lo studente**

1. Conosce e riflette sulla condizione femminile all'epoca dell'antico Egitto, nella Creta minoica, a Sparta e Atene ed infine, nell'età etrusca.
2. Riflette sul concetto di emancipazione femminile, nelle epoche studiate, attraverso lo sport.
3. Legge, comprende e contestualizza documenti storiografici a tema.
4. Legge, decodifica, contestualizza documenti iconografici a tema.
5. Approfondisce in lingua inglese la figura di Ipazia di Alessandria.
6. Conosce il mito di Atalanta.
7. Legge, analizza, comprende e interpreta passi dell'Iliade ed Odissea incentrati sulle figure di Andromaca, Elena, Penelope.
8. Riflette sui contenuti e sul messaggio trasmesso dall'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 e dagli articoli della Costituzione Italiana che trattano la parità di genere.
9. Seleziona e sintetizza informazioni estrapolate dai documenti analizzati e dai siti suggeriti.
10. **Realizza nell'ambito del lavoro del piccolo gruppo:**

**un dossier multimediale sul percorso svolto a scopo divulgativo;**

**un corto ambientato nelle epoche studiate, che racconti, attraverso una narrazione autobiografica, la vita di una donna comune o di un celebre personaggio storico femminile.**

### **Metodologia**

Lezione frontale

Flipped Classroom

Discussione guidata

Lavoro di gruppo

### **Strumenti**

Proiettore Piattaforme multimediali Computer Tablet Rubriche valutative Software informatici Siti Internet Libro di testo di storia Libro di testo di antologia Libri dell'insegnante LIM Dizionario inglese-italiano Casse acustiche Libro di Diritto

